

Auditori Sant Martí

# PROGRAMACIÓ AUDITORI SANT MARTÍ

De gener a març de 2022

Sant Martí



Ajuntament de  
Barcelona



---

## AUDITORI SANT MARTÍ

---

L'Auditori Sant Martí de Provençals és un equipament cultural remodelat i inaugurat l'11 de novembre del 2014, té com a objectiu potenciar i dinamitzar l'activitat cultural del districte de Sant Martí i de la ciutat de Barcelona. Es va construir als anys 60' i era conegut popularment com el Teatre dels instituts ja que es troba situat entre els instituts Joan d'Àustria i Infanta Isabel. Com a equipament cultural de proximitat, ofereix una programació estable de música, arts escèniques i cinema amb una especial sensibilitat pel públic jove i familiar.

Juntament amb el Centre Cívic Sant Martí es col·labora amb projectes com el Resonare, Procreació, Mercateatre i Perpetracions. Es dona suport a projectes de les entitats del territori i s'ofereix una campanya escolar als centres educatius.

---

### HIVERN 2022

---

Iniciem un nou any amb propostes culturals i formatives que esperem que les trobeu interessants. Des de la música, amb diferents estils, passant per la dansa, el teatre, el circ i el cinema. Pels més menuts de la casa també hi ha propostes engrescadores per a descobrir, tant a l'Auditori Sant Martí com a la Sala La Pau. A les tardes joves el teatre i el cinema ens faran reflexionar sobre temes d'actualitat. Ah! i continuem amb

---

### PROCEDIMENT DE RESERVA D'ENTRADES

---

Cal fer reserva prèvia d'entrades des de 15 dies abans de la data de l'espectacle, a través de:

- El nostre web: [auditorisantmarti.net](http://auditorisantmarti.net)
- [santmarti.inscripcionscc.com](http://santmarti.inscripcionscc.com)
- Trucant al telèfon: 932 565 760
- Presencialment: de dilluns a divendres de 10 a 14 h. i dimarts i dijous de 16 a 19 h. a les oficines de la tercera planta del centre cívic.

Condicions de la reserva d'entrades:

- Es podran reservar un màxim de 2 entrades per persona (excepte ens els espectacles familiars que se'n podran reservar fins a 4).
- Les persones majors de 6 anys caldrà que portin la mascareta durant tot l'espectacle.
- A l'espai hi haurà diversos punts amb gel hidroalcohòlic.
- Si finalment no vindràs a l'espectacle, pots tornar l'entrada perquè la pugui aprofitar una altra persona.



### ACCESSIBILITAT



Espai reservat per a persones amb mobilitat reduïda.  
S'ha de comunicar com a màxim 2 dies abans de l'acte a:  
[suport@auditorisantmarti.net](mailto:suport@auditorisantmarti.net) o al telèfon 93 256 57 60  
Mesures d'accessibilitat per a persones amb discapacitat auditiva:  
Sala equipada amb bucle magnètic (activeu posició "T" a l'audiòfon)

### LLEGENDA



MÚSICA



TEATRE



DANSA



CINEMA



CIRC

## PROGRAMACIÓ CULTURAL

### GENER

Ds. 8	19 h.	Música	CONCERT D'ANY NOU	Auditori
Dj. 13	19 h.	Cinema	PANTALLA BARCELONA: UNA MUJER FANTÁSTICA	Auditori
Dv. 14	16 h.	Teatre	EN BANGKOK TAMBIÉN HAY RATAS	Auditori
Dv. 14	20 h.	Teatre	EN BANGKOK TAMBIÉN HAY RATAS	Auditori
Dg. 16	12 h.	Familiar	MATÍ FAMILIAR: QUIMERA	Auditori
Dj. 20	17.15 h.	Familiar	CINC HISTÒRIES DIFERENTS	Sala La Pau
Dj. 20	19 h.	Cinema	EL DOCUMENTAL DEL MES: ARICA	Auditori
Ds. 22	18 h.	Dansa	INVICTUS, SENSE LÍMITS	Auditori
Dg. 23	12 h.	Familiar	SHERLOCK AL PIANO	Auditori
Dv. 28	18 h.	Teatre	TARDA JOVE. PÍNDOLES	Sala La Pau
Ds. 29	19 h.	Circ	DEIXEM-HO PER A DEMÀ	Auditori
Dg. 30	13 h.	Circ	DEIXEM-HO PER A DEMÀ	Auditori

### FEBRER

Dg. 6	12 h.	Música	MATÍ FAMILIAR. VERS PER ON	Auditori
Dj. 10	19 h.	Cinema	PANTALLA BARCELONA: LA DONA IL·LEGAL	Auditori
Dj. 10	17.15 h.	Cinema	PETIT CINECLUB: ZOG I ELS DOCTORS VOLADORS	Sala La Pau
Dv. 11	19 h.	Teatre	BARCELONA DISTRICTE CULTURAL. DESTINATION MOON	Auditori
Dg. 13	17 h.	Dansa	DIVERSITAT FLAMENCA. CIA. RETAHILA	Auditori
Dj. 17	19 h.	Cinema	EL DOCUMENTAL DEL MES: EN EL LLINDAR	Auditori
Dg. 20	18 h.	Música	DIUMENGES DE CLÀSSICA: CLARA SANTACANA	Auditori
Dv. 25	19 h.	Música	BARCELONA DISTRICTE CULTURAL: CAMELO A KILO	Auditori
Ds. 26	19 h.	Teatre	AMFITRIÓ. GRUP TEATRE ALISOS	Auditori
Dg. 27	18 h.	Teatre	AMFITRIÓ. GRUP TEATRE ALISOS	Auditori

### MARÇ

Dj. 3	17.15 h.	Cinema	PETIT CINECLUB: AL SOSTRE DEL MÓN	Sala La Pau
Dv. 4	18 h.	Cinema	TARDA JOVE: SOM MARIMACHOS	Auditori
Ds. 5	18.30 h.	Música	RESONARE: DISSIDÈNCIES. LEOS QUARTET.	Auditori
Dv. 4	18 h.	Teatre	TARDA JOVE: FIRST ROUND. CIA. LAS FRITAS	Sala La Pau
Ds. 12	19 h.	Teatre	GIULIA. CIA. GESPALK'AP	Auditori
Dj. 17	19 h.	Cinema	DOCUMENTAL DEL MES: CURVY CREW	Auditori
Dv. 18	19 h.	Teatre	BARCELONA DISTRICTE CULTURAL: CELEBRARÉ MI MUERTE	Auditori
Dv. 25	19 h.	Música	TASTETS MUSICALS. NEGRO SPIRITUALS	Auditori
Ds. 26	19 h.	Música	FESTIVAL OBERTURA	Auditori
Dg. 27	12 h.	Familiar	BARCELONA DISTRICTE CULTURAL: TERRA	Auditori





**TARDA FAMILIAR: CINC HISTÒRIES DIFERENTS**

**Cia. Produccions Essencials - Titelles**

Dijous 20 de gener

Horari: 17.15 h

Edat recomanada: a partir de 4 anys



**TARDA JOVE: PÍNDOLES**

**Teatre breu per a joves amb debat postfunció**

Divendres 28 de gener

Horari: 18 h

Edat recomanada: a partir de 13 anys



---

## AUDITORI SANT MARTÍ

---

---

### PETIT CINECLUB: ZOG I ELS DOCTORS VOLADORS (I ALTRES CONTES SOBRE L'AFECTE I LA CURA)

---



#### Curtmetratges

Dijous 10 de febrer

Horari: 17.15h

Durada total: 42' (3 curtmetratges, 1 principal de 27' i 2 de més curts)

Edat recomanada: a partir de 3 anys

---

### PETIT CINECLUB: AL SOSTRE DEL MÓN

---



#### Cinema.

Dir. Rémi Chayé, França-Dinamarca, 2015, 81'

Dijous 3 de març

Hora: 17.15 h

Edat recomanada: a partir de 6 anys

---

### TARDA JOVE: FIRST ROUND

---



#### Cia. Las Fritas - Teatre i col·loqui

Divendres 4 de març

Horari: 18 h

Edat recomanada: a partir de 13 anys

Col·loqui posterior amb les actrius

**CONCERT D'ANY NOU**



**Música. Clàssica.**

**Dissabte 8 de gener**

**Horari: 19 h.**

La família Voronkov ens acompanyarà a donar la benvinguda a l'any amb un concert ple de bona música, artistes convidats i una gran dosis d'humor.

L'excel·lent Dúo Voronkov, integrat per la violinista ucraïnesa Ala Voronkova, i pel director d'orquestra i pianista de fama mundial, Guerassim Voronkov, actuaran juntament amb la soprano italoargentina Romina Krieger, els acompanya, la directora d'escena i divulgadora musical, Maria Voronkova.

Intèrprets: Ala Voronkova, violí; Guerassim Voronkov, piano; Maria Voronkova, guionista, actriu i presentadora; Romina Krieger, soprano.



## PANTALLA BARCELONA: UNA MUJER FANTÁSTICA



Dir. Sebastián Leilo, 2017, 104' - Cinema

Dijous 13 de gener

Horari: 19 h.

La Marina és una jove cambrera i aspirant a cantant; l'Orlando és propietari d'una impremta. Tots dos planegen un futur junts. Quan l'Orlando mor sobtadament, la Marina es veu obligada a enfrontar-se a la seva família i a la societat per a demostrar el que ella és: una dona complexa, forta, honesta... fantàstica.

Intèrprets: Daniela Vega, Francisco Reyes, Luis Gnecco, Aline Küppenheim, Amparo Noguera, Alejandro Goic, Antonia Zegers





## TEATRE: EN BANGKOK TAMBIÉN HAY RATAS. LES LLUITES VEÏNALS DE LES DONES ALS BARRIS OBRERS DE BARCELONA.



Cia. La Voz Ahogada Projecte Escènic - Teatre

Divendres 14 de gener

Horari: 16 h.

Horari: 20 h.

La Rosi i la Mari arriben a Barcelona amb les seves famílies en aquells trens lents i massificats de trist record per tota una generació d'immigrants. Després de viure la duresa de les zones de barraquisme com la Perona o Capitán Arenas, es troben a les Viviendas del Gobernador i allà comença la seva amistat que les mantindrà unides per sempre en la lluita per la justícia social i les millores en els seus barris.

Amb els anys es converteixen en dues líders veïnals, una a Nou Barris i l'altra a Sant Martí, i estaran presents en totes les conquestes que es van aconseguir gràcies a les concentracions, vagues, manifestacions i protestes al llarg d'aquells anys 60' i 70' a Barcelona.

Guanyador del primer premi La Filadora 2021



**La Guilla Teatre - Teatre****Diumenge 16 de gener****Horari: 12 h.****Edat recomanada: a partir de 3 anys**

Tots tenim el desig de viure aventures inoblidables, de passar uns dies de descans i tranquil·litat en una illa paradisiàca. Els personatges d'aquesta història han aconseguit aquesta fita i viatgen fins a l'illa de Quimera per passar-hi uns dies fantàstics i fer realitat el somni d'unes vacances idíl·liques. Però les expectatives no sempre es compleixen...

A la primera nit reben una visita inesperada: una cria de Quimera, tan dolça i entranyanable com famèlica, juganera, imprevisible, i com totes les cries inesgotable! Podran superar aquest repte que la natura els ha entregat? Seran capaços de cuidar-la i fer-se'n càrrec com cal? Benvinguts a Quimera, l'aventura de la vida!

Actors i manipuladors: Meritxell Morera i Pere Farran; Direcció: Pere Farran; Disseny i construcció de Titelles: Meritxell Morera; Disseny i construcció Escenografia: Pere Farran.



**Cia. Produccions Essencials - Titelles****Dijous 20 de gener****Horari: 17.15 h.****Edat recomanada: a partir de 4 anys****Lloc: Sala La Pau**

L'espectacle ens parla de l'amistat i la superació personal, i ens acostava a la realitat dels infants amb necessitats especials, explorant la riquesa de la diferència amb molt d'humor.

Blai, una làmpada cega que no fa llum i que li encantaria dedicar-se als esports; l'Eli-zé, un ventilador que té paràlisi de circuits i busca tenir més independència davant del seu pare sobreprotector; el violí Stradi, germà d'un arquet sord, que reclama més atenció, i més aventures dels nostres amics, basades en històries reals.

En el nostre món particular d'objectes vius, tot està normalitzat; no ens centrarem en les diferències, sinó en els reptes i somnis, on ens hi podem veure reflectits, i aquests col·lectius, seran per primera vegada, protagonistes de les històries de tots.

\* Tots els recursos d'accessibilitat estan integrats aportant un valor expressiu en tota la dramatúrgia.





Lars Edman i William Johansson Kalén, 2020, 95' - Cinema

Dijous 20 de gener

Horari: 19 h.

Una història d'investigació impactant sobre l'abocament il·legal de residus tòxics a la ciutat xilena d'Arica. Bebès amb malformacions, càncers, avortaments no desitjats... les conseqüències van ser terribles per als habitants d'Arica, però ningú no vol assumir responsabilitats.

Boliden, la multinacional sueca responsable dels fets, va amagar durant dècades el desastre. Lars Edman, un jove suec d'origen xilè, es va interessar pel cas el 2009 i la seva recerca acabarà portant la totpoderosa empresa als tribunals.





**Invictus Dance Company - Dansa**

**Dissabte 22 de gener**

**Horari: 18 h.**

*Invictus, sense límits* és una obra basada en les experiències personals de cada integrant d'Invictus Dance Company. Un viatge emocional en què la desesperació, l'ansietat, la por i la frustració es convertiran en companyes de viatge. L'esforç i la constància seran les nostres aliades i cada obstacle el convertirem en una oportunitat.

*Invictus, sense límits* tracta de com afrontar situacions adverses de canvis, de tornar a començar, d'aprendre a escoltar i a reinventar-se, d'acceptar-se i estimar-se, parla de VIURE.

Idea original: Invictus Dance Company; Direcció i coreografia: Eva Fajardo; Ajudant de coreografia: Marta Mestres; Artistes: Eva Fajardo, Marta Mestres i Juan Navas; Música: Ernest Mestres





Cinema mut i música en directe

**Diumenge 23 de gener**

**Horari: 12 h.**

En homenatge al gran *cara de pal*, nom amb el que es coneix popularment a Buster Keaton tot i la seva mirada desbordant d'expressivitat (es diu que tenia prohibit riure per contracte), el pianista Joan Aymerich interpreta en directe la música que va compondre per una petita joia del gènere còmic del cinema mut: *Sherlock Jr.* [1924].

La pel·lícula de Keaton està dotada d'una estructura narrativa complexa i conté gags meticulosament elaborats i calculats. Està plena de simbolisme, d'analogies, de jocs amb objectes, personatges i situacions, de mil i un detalls... És una pel·lícula que ha esdevingut mítica també des d'un punt de vista estrictament cinematogràfic, i inclou una reflexió a l'entorn del cinema mateix en fer aparèixer el cinema dins la pel·lícula.



**Teatre breu per a joves amb debat postfunció**

**Divendres 28 de gener**

**Horari: 18 h.**

**Edat recomanada: a partir de 13 anys**

**Lloc: Sala La Pau**

Al Píndoles - teatre breu en espais vius l'espectacle no es gaudeix des de la platea, sinó que es viu en espais singulars. Trenquem la quarta paret i et convidem a deixar-te seduir per una experiència única i innovadora de teatre breu, intens i en indrets inesperats. Et proposem un circuit teatral itinerant per tres espais gens convencionals amb la següent selecció d'obres: "Babar", "I.A.I.A." i "Zoides".





**CICLE EXPERIMENT(S)**

**Centre de les arts del circ Rogelio Rivel - Circ**

**Dissabte 29 de gener, a les 19h.**

**Diumenge 30 de gener, a les 13h.**

**Edat recomanada: A partir de 10 anys**

Des del Centre de les Arts i el Circ Rogelio Rivel ens proposem un cap de setmana de circ. Fruit d'una residència realitzada a l'Auditori Sant Martí, els estudiants dels Cicles Formatius del centre presenten *Deixem-ho per a demà*, espectacle que s'emmarca dins del Cicle Experiment(s) del mateix centre formatiu.

A través dels seus cossos i diverses tècniques de circ, 7 artistes transiten per una dimensió física que representa la successió d'estats pels quals passa la matèria: el Temps.





**MATÍ FAMILIAR: VERS PER ON****Pentina el gat - Poesía i Música pop****Diumenge 6 de febrer****Horari: 12 h.****Edat recomanada: a partir de 6 anys**

La Núria Freixa té un llibre de poemes sense enquadrar. Poemes sobre personatges i llocs de la nostra infantesa, sobre les estacions de l'any, sobre alguns dels jocs i joguines populars que els nostres pares jugaven amb els seus amics, amb la família... Jocs de carrer que existien abans que els aparells electrònics ho col·lapsessin tot.

Aquest llibre ha caigut ara en mans dels Pentina el gat. De fet, ha caigut accidentalment a l'escenari. I ara tenen un problema: tots els poemes escampats, versos perduts, paraules amagades, lletres cap per avall, accents escampats i una cantant que rima a tota hora. Veurem si els Pentina el Gat són capaços de reconstruir el llibre de poemes de la Núria i amb la seva música i les seves cançons convertir-lo en el primer concert de poesia pop: *Vers per on*.



## PANTALLA BARCELONA: LA DONA IL·LEGAL



Dir. Ramon Térmens, 2020, 118' - Cinema

Dijous 10 de febrer

Horari: 19 h.

La vida del Fernando, un advocat d'immigració, canvia irremeiablement quan coneix la Juliet, una immigrant nigeriana que es dedica a la prostitució i que li demana ajuda per aconseguir el seu permís de residència. Mentre el Fernando s'apropa cada dia més al seu límit en veure les injustícies que pateixen els seus clients, la Juliet s'adona que la màfia que la controla no la deixarà escapar mai, ja que és una peça imprescindible en la trama de corrupció entre l'amo del prostíbul on treballa i un comissari de policia sense escrúpols. Arribats a un punt sense retorn, el Fernando i la Juliet decideixen plantar-los cara i portar tota la màfia als tribunals, posant en joc les seves pròpies vides.

Intèrprets: Raquel Camón, Daniel Faraldo, Isak Ferriz, Àngels Bassas, Boris Ruiz, Montse Germán, Gorka Lasasoa, Yolanda Sey, Adeline Flaun



**PETIT CINECLUB: ZOG I ELS DOCTORS VOLADORS  
(I ALTRES CONTES SOBRE L'AFECTE I LA CURA)**



**Curtmetratges**

**Dijous 10 de febrer**

**Horari: 17.15h.**

**Durada total: 42' (3 curtmetratges, 1 principal de 27' i 2 de més curts)**

**Edat recomanada: a partir de 3 anys**

**Lloc: Sala La Pau**

***Zog i els doctors voladors***, Sean Mullen, Regne Unit, 2020, 26'

La princesa Perla Llessamí, el cavaller Jordi Rodalmon i el drac Zog formen un equip de doctors d'allò més entregat. Els tres estan decidits a curar tot tipus de criatures, però el pitjor dels malalts serà el rei. Aconseguiran els doctors voladors fer-se valer davant d'ell?

***El senyor del pomer***, Alla Vartanyan, Rússia, 2020, 11'

Un conte sobre un pagès i l'esperit del seu pomer, basat en la tradició i el folklore anglès, on es destaca el poder de l'amabilitat i l'ajuda mútua.

***L'ocellet i les abelles***, Lena von Dörhen, Suïssa, 2019, 4'22"

És primavera i l'ocellet té cura de les primeres fulles de l'arbre. Les flors s'obren i les abelles venen bronzint al despertar-se pel dolç olor del seu nèctar.



**Cia. Paradiso 99 - Teatre****Divendres 11 de febrer****Horari: 19 h.**

Destination moon és un drama distòpic que explica el viatge de dos germans que mantenen una relació simbiòtica i que viuen junts en un món que s'enfonsa de forma inexorable. Ell és un actor amb no gaire sort i ella es dedica a cuidar altres persones. En aquest context, un fet inesperat desencadena tot un seguit de tensions entre tots dos i els duu a plantejar-se un canvi de vida radical i a preguntar-se qui són i quines són les seves necessitats reals.

Una mirada crítica i personal que convida els espectadors a reflexionar sobre qui som i què és realment important a les nostres vides.

Autoria i direcció: Begoña Moral; Interpretació: Hodei Arrastoa, Albert Bassas, Mariantonia Salas; Moviment: Albert Bassas; Espai escènic: Nina Tuset, Helena Torres; Espai sonor: Manuel Pajuelo.





**Cia. Retahila ballet - Dansa**

**Diumenge 13 de febrer**

**Horari: 17 h.**

Viure allò que tendeix a brollar espontàniament de dins. Gaudir, sentir, expressar i compartir. Mirades, gestos, accions... Un món per a descobrir en les relacions humanes. "Una imatge val més que mil paraules" és la descripció del que succeeix entre els personatges que interactuen en l'escenari i on l'espectador pot deixar anar la seva imaginació per a crear les seves pròpies històries.

*Diversitat flamenca* és un espectacle de dansa espanyola, que es fusiona amb altres modalitats de dansa, i que vol mostrar la força d'aquesta matèria artística trencant en trossos amb els estereotips incrustats, tant en la pròpia disciplina de la dansa, com en la societat, dirigint-se cap a la normalització d'una forma subtil i intuïtiva.





**Dir. Coraci Ruiz, 2020, 77 ' - Cinema**

**Dijous 17 de febrer**

**Horari: 19 h.**

Des d'un punt de vista autobiogràfic, la directora brasilera Coraci Ruiz segueix la transició de gènere del seu fill adolescent, en Noah. Entre l'any 2016 i el 2019, l'entrevista tot abordant els conflictes, certeses i incerteses que impregnen la seva profunda cerca d'identitat. Al mateix temps, Coraci, criada des de petita en un entorn activista i feminista, també viu el seu propi procés de transformació que la porta a trencar amb vells paradigmes, a enfrontar-se a les seves pors i desmuntar els seus propis prejudicis

Amb un relat personal, generós i honest es posen sobre la taula qüestions socials rellevants al voltant del gènere, el matrimoni, la política i el consentiment dels pares.





### Música

**Diumenge 20 de febrer**

**Horari: 18 h.**

El centre d'aquest programa és el *Carnaval* Op. 9 de R. Schumann, una de les obres més emblemàtiques del repertori pianistic. Cada una de les seves 22 peces representa un personatge emmascarat durant la festa del carnaval. Hi apareixen personatges de la *Commedia dell'Arte* italiana com Pierrot o Arlequin, i alhora amics i músics de la seva època com Chopin o Paganini. El Carnaval és una obra refinada, emotiva i sentimental, envoltada de gràcia i sorpresa com la que hi podia haver en la festa d'una nit de carnaval del s. XIX.

El programa està emmarcat amb un gènere transversal en la història dels instruments de teclat: la tocata. En aquest concert podem comparar dues grans tocatas allunyades en el temps: la de J.S. Bach i la de S. Brotons. Un repertori ple de màscares que amaguen l'essència de tres dels grans compositors de la seva època. La perfecta estructura arquitectònica de J.S. Bach, la gràcia i subtileza de R. Schumann i la claredat expressiva de S. Brotons es fonen en una sola atmosfera.



**Música****Divendres 25 de febrer****Horari: 19 h.**

Caramelo a Kilo recull una dolça interacció cultural entre Veneçuela, Colòmbia, l'Argentina i Barcelona, caminant sempre de la mà de la música cubana. La banda, formada per les germanes Ahylin i Ahyvin Bruno, Lucía Fumero i Mafe Ramírez, comprèn estils com ara el son, el bolero, el chachachá i la salsa, encara que la mescla de les seves diferents personalitats fa que aquests gèneres es fusionin amb tota naturalitat i que ens transportin a un viatge pel Carib.

Caramelo a Kilo és una connexió amb el ball; una invitació a ser lliures; un ritual musical que delecta tot tipus de públic.

Música feta amb sentiment i sabor.

Intèrprets: Ahylin i Ahyvin Bruno, percussió i veu; Lucía Fumero, piano; Mafe Ramírez, baix.





### Grup de Teatre Alisos - Teatre

Dissabte 26 de febrer, a les 19h.

Diumenge 27 de febrer, a les 18h.

Plaute va escriure, entre el segle I i II A.C., aquesta comèdia “de enredos” amb el més pur estil clàssic.

Júpiter, per aconseguir l'amor d'Alcmena, utilitza els seus poders i recolzat pel seu fill Mercuri, enganya a Amfitrió, que és l'espòs d'Alcmena, al seu esclau Sòsia i a la mateixa Alcmena.

Divertida, irònica, crítica...en la que el que és diví i el que és humà es barregen....

En el desè aniversari del descobriment de la Vil·la Romana de la Sagrera, el Grup de Teatre Alisos presenta la seva versió d'aquesta obra clàssica.



PETIT CINECLUB: AL SOSTRE DEL MÓN



Dir. Rémi Chayé, França-Dinamarca, 2015, 81'

Dijous 3 de març

Hora: 17.15 h.

Edat recomanada: a partir de 6 anys

Lloc: Sala La Pau

1882. Sant Petersburg. Sasha, una jove de l'aristocràcia russa, ha estat sempre fascinaada per la vida aventurera del seu avi, Olukin. Explorador famós, va fer construir un magnífic vaixell trencaglaç, el Davai, que no ha tornat de la seva darrera expedició a la conquesta del Pol Nord. Sasha decideix partir cap al Gran Nord seguint la pista del seu avi per tal de recuperar el famós vaixell.





---

**Dir. Irene Olmos i l'equip de joves de Mediasport, 2020 Catalunya. 42'****Divendres 4 de març****Horari: 18 h.****Activitat recomanada per a joves.****Presentació i col·loqui posterior a càrrec de l'equip del film**

---

El documental *Som Marimachos* visibilitza l'esport femení sense prejudicis. La pel·lícula és una iniciativa de l'Associació Esportiva Ciutat Vella, que el curs 2018/1019 va posar en marxa MediaSport Jove per donar visibilitat a l'esport femení sense prejudicis i amb perspectiva de gènere, i incidir en el creixement social i cultural del districte.

El procés creatiu de la pel·lícula va ser participatiu, a partir de la implicació de noies d'entre 12 i 18 anys de diferents instituts de Ciutat Vella, amb l'objectiu de mostrar la situació actual de la dona en l'àmbit esportiu i concretament en l'esport base femení al districte de Ciutat Vella. El fruit d'aquesta iniciativa és *Som marimachos*, un documental participatiu i comunitari que reflexiona i vol qüestionar els estereotips i prejudicis de gènere que reproduïxen les actuals desigualtats de gènere en l'esport per tal de poder oferir nous referents de dones en l'àmbit de l'esport.





### Leos Quartet - Música de cambra

**Dissabte 5 de març**

**Horari: 18.30 h.**

Sovint es diu que la història de la humanitat ha estat escrita per homes blancs europeus amb privilegis; i la història de la música no n'és una excepció. No obstant, trobem veus dissidents que canalitzen les seves lluites també a través del quartet de corda. Veus que plantegen nous models musicals, nous referents socials no normatius o que no es deixen qüestionar pel gènere.

Dissidències és un recull de peces per a quartet de corda dels segles XX i XXI. Peces de llengüatges contrastats que convergeixen en una mateixa època de canvi constant i que ens obren a nous sons.

Repertori del concert: Anton Webern: Langsamer Satz (1905), Doreen Carwithen: String quartet nº1 (1945), Benjamin Britten: Three divertimenti (1933) i Caroline Shaw: Entr'acte (2011)



**Cia. Las Fritas - Teatre i col·loqui****Divendres 4 de març****Horari: 18 h.****Edat recomanada: a partir de 13 anys****Col·loqui posterior amb les actrius****Lloc: Sala La Pau**

First Round és la primera obra de microteatre de *Las Fritas*. Aquesta peça posa el dit a l'ull i un mirall al públic, sense filtres ni maquillatge. A qui veiem a través d'aquest mirall és a l'Àlex, una noia que va vivint i rebent els cops, de vegades invisibilitzats, que ens propina el sistema patriarcal en què vivim. Nosaltres posem el focus en totes aquelles petites coses quotidianes que van calant en ella i van conformant la seva personalitat i la construcció dels rols de gènere.

*First Round* és una comèdia àcida, una sàtira, una crítica a aquesta societat que ens marca el camí i ens observa de ben a prop. Aquesta peça ha sigut el resultat d'un procés de creació així que tant la dramaturgia, la direcció com la interpretació corre a compte de Las Fritas.



**Cia. Gespalka'p - Teatre****Dissabte 12 de març****Horari: 19 h.**

Al voltant de la figura de Giulia Tofana, la Cia. Gespalka'p ens porta un cabaret contemporani amb música en directe, mentre ens convida a reflexionar sobre temes com la llibertat, la mort i la por. Els dos personatges que hi ha a escena, interpreten lliurement aquesta història posant en dubte els límits entre la ficció i la realitat. El debat està servit, i el públic és molt benvingut a participar-hi de forma oberta.

Direcció i repartiment: María Rodríguez i Mateu Bauçà.





Dir. Ida Joglar, Estats Units, 2021, 90' -  
Cinema

Dijous 17 de març

Horari: 19 h.

La primera vegada que Christa va pujar al Kilimanjaro (Tanzània) va ser el més difícil que havia fet mai: se sentia fora de lloc, massa lenta i, en definitiva, massa grassa. En aquell moment no va aconseguir arribar al cim. Anys després va decidir acabar el que havia començat. Aquesta vegada acompanyada d'un grup de vint dones de talla gran decidides a conquerir el cim d'Àfrica. A totes, sempre se'ls havia dit que el seu cos les limitava i que pujar muntanyes no estava fet per a elles.

Amb aquesta història plena de sororitat, les autoproclamades *Curvy Kili Crew* s'enfronten a un repte que a elles mateixes els sembla impossible d'aconseguir. Aquest és un documental que trenca amb els estereotips i posa davant del mirall la pressió social i el repte de l'autoacceptació que pateixen les persones amb un cos no normatiu, explicat a través d'entrevistes íntimes i dosis d'humor.





**Marcos Hourmann - Teatre**

**Divendres 18 de març**

**Horari: 19 h.**

“Celebraré mi muerte” és l’obra documental de Marcos Hourmann, el primer metge condemnat a Espanya per eutanàsia, interpretada per ell mateix i dirigida per Alberto San Juan i Víctor Morilla.

L’any 2005, la vida del cirurgià Marcos Hourmann va canviar per sempre quan, després que un pacient de més de 80 anys li demanés que acabés amb el seu patiment, va injectar-li 50 mg de clorur de potassi a la vena.

Pocs mesos després, Marcos rebia una notificació del jutjat: estava acusat d’homicidi.

És l’eutanàsia un assassinat? És ètica? És just tractar Marcos d’assassí? Ara el públic n’emetrà el veredict.







### Música

**Divendres 25 de març**

**Horari: 19 h.**

El Taller de Músics presenta el nou projecte del versàtil guitarrista i compositor barceloní Ernest Pipó al Festival Emergents. Les influències de Pipó abracen el jazz, el blues, el hip-hop, la improvisació i la música d'autor. En el seu nou treball, titulat *Negro Spirituals*, s'envolta de músics de confiança amb els quals proposa una relectura en clau de jazz del que coneixem com a espirituals negres, els cants religiosos sorgits entre els esclaus afroamericans dels Estats Units d'Amèrica. Es tracta de cançons que ens han arribat amb els arranjaments d'artistes com Archie Shepp, Albert Ayler o Hank Jones i que ara cobren una vida nova a través dels arranjaments per a sextet del mateix Ernest Pipó.

Armand Noguera, trompeta. Eduardo Pons, saxo alt. Pablo Martin, saxo tenor. Héctor Tejedo, contrabaix. Joan Torné, bateria. Ernest Pipó, guitarra





### Música clàssica

Dissabte 26 de Març

Horari: 19 h.

Una edició més de l'Obertura Festival que tindrà com a escenari l'Auditori Sant Martí. Amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona, el festival compta amb la presència de grans noms de l'escena nacional i internacional.

Nombroses actuacions d'accés gratuït en diferents indrets de la ciutat apropen durant la Primavera la música a la ciutadania.

El Barcelona Obertura Spring Festival serà una oportunitat per gaudir de la música clàssica.



**Cia. Silver Drops Dansa****Diumenge 27 de març****Horari: 12 h.****Edat recomanada: a partir de 3 anys**

Terra és una peça de dansa que té com a objectiu principal donar una mirada profunda i sincera sobre la terra i reflexionar sobre com aquest element ens permet viure, tant a nivell real com a nivell simbòlic.

Treballant a partir de la base, de les arrels, la tradició i la vida, recreem escenaris i situacions que estimulen la imaginació de les nenes i els nens així com també dels adults que els acompanyen.



## Taller de Teatre Jove LA BRAVA

Del 24 de gener al 28 de març

Dilluns de 17.30 a 19.30 h.

Impartit per Andrea Lesko

Preu: 48,40 €

Inscripcions: del 10 al 19 de gener

Al setembre es va iniciar La Brava, un espai de formació teatral adreçat a joves d'entre 15 i 17 anys. A partir del gènere de teatre social, s'utilitzen tècniques teatrals per a oferir eines de desenvolupament físic, psicològic, emocional, social i polític. Durant tot el curs s'ofereixen recursos i informacions per a considerar els estudis de teatre com a un possible futur professional.

A les classes de La Brava s'oferiran tècniques i eines teatrals per a la creació escènica, i des del vessant del teatre social es treballarà el procés de creació d'una peça teatral. El curs es divideix en 3 assignatures: formació, creació i monogràfics.

Vols apuntar-te? Informació pràctica:

Taller anual d'octubre a juny amb classes els dilluns de 17.30 a 19.30h

Inscripcions trimestrals. Preu: 48,40 €

\* Per a formalitzar la inscripció cal que sigui presencial. Lloc: 3<sup>a</sup> planta del Centre Cívic Sant Martí (Horari: dill.-div. de 10 a 14h) el pare/mare/tutor del menor a qui inscriu. Per a signar el document el podeu descarregar del web o demanar-lo en el moment de la inscripció presencial. El pagament es farà per transferència bancària.



---

## CONVOCATÒRIES ARTÍSTIQUES

---

### DESENDOLLATS

Del 14 de febrer al 14 de març

---

Convocatòria adreçada a formacions musicals amb l'objectiu de posar en rellevància els nous valors de l'escena musical. Les propostes escollides rebran una dotació econòmica i es presentaran a l'Auditori de Sant Martí. Més detalls al web de l'Auditori Sant Martí.



## PROGRAMACIÓ D'ESPECTACLES FAMILIARS A LA SALA LA PAU

### MAPA



**Metro:** La Pau (L2 Lila i la L4 Groga)

**Autobussos:** V33, 60, H10, H12, B21, B25

**Tram:** Parada Besòs (T5 i T6)

La Sala La Pau està ubicada dins del centre educatiu del mateix nom, que obre les seves portes al barri amb la voluntat d'oferir una programació comunitària i cultural de qualitat. Un nou equipament que vincula l'escola la Pau, l'Auditori Sant Martí, el Casal de Barri de la La Pau, l'Escola Oficial d'Idiomes, el Districte de Sant Martí i el Pla de Barris, a més de tota la xarxa associativa i d'entitats.

### SALA LA PAU

**La Sala La Pau**

C. Extremadura, 15  
08020, Barcelona

# CLUB AUDITORI SANT MARTÍ :DE PROVENÇALS

Vols formar part del Club Auditori de Sant Martí?

El carnet de Club Auditori permet gaudir d'avantatges i descomptes en sales amigues de la ciutat. A través del butlletí electrònic que t'enviarem podràs estar al dia de descomptes exclusius per anar al teatre, a concerts i d'altres activitats culturals.

Per aconseguir-lo has d'emplenar el formulari que trobaràs al nostre web i podràs passar a recollir-lo els dies d'espectacle.

Des de l'Auditori de Sant Martí també es proposen sortides en grup al teatre. Un cop al trimestre es proposa un espectacle per anar a veure a un teatre de la ciutat de Barcelona.

Sales i espais amics:

**Sala Beckett**  
Obrador Internacional  
de Dramatúrgia

NAU  
IVA  
NOW

tanta\_  
rantana

## MAPA



M. L2: Bac de Roda, Sant Martí | Bus: H10, 33, V29, B24

## ADREÇA

### AUDITORI SANT MARTÍ

Plaça Angeleta Ferrer 2, 08020 Barcelona | Tel. 93 256 57 60

## MÉS INFORMACIÓ

- f @santmartiauditori
- 📷 #auditori.santmarti
- ✉ programacio@auditorisantmarti.net
- 🌐 barcelona.cat/auditorisantmarti
- 🐦 AuditoriStMartí
- ▶ Canal Auditori Sant Martí

